

SIBANI MANDAL MAHAVIDYALAYA

2020

PART - II (1+1+1)

SUBJECT - BENGALI (GENERAL)

PAPER - III

TIME - 2H, FULL MARKS - 50

১. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

২০×২=৪০

- ক) “কপালকুন্ডলার সহিত নবকুমারকেও বঙ্কিমচন্দ্র গঙ্গায় ডুবাইয়াছেন, কারণ নবকুমারের এই পরিনামই শিল্পসম্মত।” - যুক্তি সহযোগে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
- খ) ‘হারানের নাত জামাই’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- গ) ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তুর বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) “উপন্যাসের নাম ‘পল্লীসমাজ’ হলেও রমা ও রমেশের হৃদয়গত জটিলতার বিশ্লেষণই এর কেন্দ্রীয় আকর্ষণ।” - আলোচনা করো।

২. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

৫×২=১০

- ক) “অন্তরে প্রেয়সীতব, বাহিরে মহিষী।” - উক্তিটি কার? উক্তিটির মধ্যে বক্তার চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য ফুটে ওঠে?
- খ) “রাজা রানী! কে রাজা? কে রানী? নহি আমি রাজা।” - কার উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- গ) “হায় বন্ধু, মানবজীবন লয়ে রাজত্বের ভান করা শুধু বিভ্রমনা।” - বক্তা কে? কাকে বলেছেন? প্রসঙ্গ নির্দেশ করো।
- ঘ) “কখন তোমারে পাব, কখন পাবনা তাই সদা মনে হয় - কখন হরাব।” - কার উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ঙ) “গৃহহীন পলাতক, তুমি সুখী মোর চেয়ে।” - বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে তিনি একথা বলেছেন। উক্তিটির তাৎপর্য লেখ।